

FUNDAMENTOS

La biografía teatral de Teresa Ratto “Los Pasos de Teresa” de Inés Ghiggi, pone en relieve la vida y obra de esta pionera entrerriana (1877-1906), quien, con tan solo 29 años, se convirtió en la primera bachiller argentina y en la primera médica de Entre Ríos. Su figura emerge como símbolo de la lucha por la igualdad en un contexto histórico donde la participación pública de las mujeres estaba fuertemente restringida, y su trayectoria representa un antecedente clave en la ampliación de derechos y en el reconocimiento del rol femenino en la educación y la vida social del país.

El título de la obra remite no sólo a los pasos que Teresa debió dar para superar los numerosos obstáculos que encontró en su camino, sino también al simbolismo del taconeo femenino irrumpiendo en ámbitos tradicionalmente masculinos. La portada del libro, ilustrada por la reconocida artista plástica entrerriana Cristina Vizcay, refuerza esta idea, evocando tanto la determinación como el vuelo intelectual de la protagonista.

La pieza se estructura en cinco escenas, con cuatro personajes principales: Teresa, sus padres y un Observador Participante que, como investigador contemporáneo, dialoga con su memoria y su tiempo. A lo largo de la obra se recrean episodios centrales de su vida personal y profesional, entre ellos:

- Las dificultades para cumplir su sueño de estudiar Medicina: la imposibilidad de ingresar con el título de maestra y la prohibición de estudiar el bachillerato por ser mujer.
- La influencia decisiva del educador José Benjamín Zubiaur, director del histórico Colegio del Uruguay, para posibilitar su ingreso al bachillerato.
- Su enfermedad adolescente de tifus y las burlas sociales que debió soportar.
- Su traslado a Buenos Aires y la incidencia en su vida de amistades que hicieron historia en el país: Cecilia Grierson, Elvira Rawson, Julieta Lanteri, Elvira López y Alicia Moró.

- Su relación con los padres, marcada por el apoyo y la preocupación de éstos por la delicada salud de su hija y por su compromiso con el incipiente movimiento feminista y el asociacionismo estudiantil.

- Su temple, humor y resiliencia, junto con las reflexiones en torno a los obstáculos que enfrentó y la incógnita de un amor de pareja que nunca llegó a conocer.

- La tragedia familiar de los Ratto, marcada por la pérdida de dos hijos a muy temprana edad con idéntica dolencia.

Este libro se nutre de una investigación profunda basada en entrevistas y una amplia bibliografía, lo que le otorga un sólido sustento histórico y literario. A la vez, incorpora recursos escénicos originales que potencian la experiencia narrativa, entre ellos la figura del Observador Participante.

La trascendencia de Teresa Ratto ha sido reconocida en distintos momentos de la historia. Entre los homenajes póstumos más relevantes se destacan: La trascendencia de Teresa Ratto ha sido reconocida en distintos momentos de la historia. En 2006, en el centenario de su fallecimiento, la Honorable Cámara de Diputados de la Nación declaró aquel año como “Año de Homenaje a la Dra. Teresa Ratto”, destacando su calidad moral y su lucha por ideales de igualdad. En 2011, la Vicegobernación de Entre Ríos otorgó el primer premio del concurso Mujeres con Historia a un ensayo sobre ella y Cecilia Grierson escrito por Laura Erpen, prologuista de este libro. Más recientemente, en 2015, se inauguró en Paraná el Hospital de la Baxada que lleva su nombre; en 2016 se incluyó su retrato en el Salón de las Mujeres Entrerrianas de Casa de Gobierno; y en 2022 se creó el Premio “Teresa Ratto” para reconocer la trayectoria de enfermeras y enfermeros de la provincia, a partir de una iniciativa de estudiantes secundarios de Concordia. Estos homenajes demuestran la vigencia de su legado como referente histórico y social.

Más allá de su valor literario, la publicación tiene como aspiración que esta biografía teatral pueda representarse sobre los escenarios, de manera que la vida y legado de Teresa Ratto trasciendan las páginas del libro y se conviertan en una experiencia viva y colectiva, acercando su historia a públicos diversos y fomentando la reflexión social y cultural.

La autora, Inés Ghiggi, nacida en Viale pero radicada en Paraná desde muy temprana edad, es profesora, periodista, locutora y actriz con una reconocida trayectoria en medios de comunicación, literatura y artes escénicas. Su formación multidisciplinaria le permite conjugar rigurosidad y creatividad en esta obra. Ha publicado libros, capítulos, ensayos y artículos en ámbitos nacionales e internacionales sobre periodismo jurídico, arte sonoro y didáctica radiofónica, además de escribir guiones para radio y televisión en Paraná y Santa Fe. Como actriz, ha protagonizado y coprotagonizado obras distinguidas con premios provinciales y binacionales. Su labor como periodista y locutora también ha sido premiada, al igual que su desempeño institucional como jefa de prensa y vocera del Superior Tribunal de Justicia de Entre Ríos y como docente universitaria en la Facultad de Ciencias de la Educación (UNER).

En definitiva, esta declaración de interés constituye un reconocimiento al valioso aporte cultural de este libro que rescata la memoria de una entrerriana pionera, visibilizando su lucha, sus ideales y su ejemplo inspirador para las nuevas generaciones. A la vez, resalta el valor de Inés Ghiggi como autora paranaense, cuyo compromiso hace posible que la figura de Teresa Ratto continúe inspirando el camino hacia la igualdad y el reconocimiento de los derechos de las mujeres en la educación y la vida pública.

LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA:

PRIMERO: Declárese de interés Legislativo el libro “LOS PASOS DE TERESA” de la autora paranaense Ines Ghiggi.

SEGUNDO: Comuníquese.-