

**FUNDAMENTOS**

Los orígenes de Arroyo Barú como localidad se encuentran enmarcados dentro del proceso de la expansión ferroviaria que se iniciará en la provincia en los albores del siglo XX. Una vez concluido el tramo inicial Caseros- Villa Elisa, en el año 1905 se proyectó dar continuidad a dicho tramo hacia el norte con destino al pueblo de San Salvador. Así es como en junio de 1911 se aprueba su fundación como “Pueblo y Colonia Arroyo Barú”. Un año más tarde quedaría formalmente inaugurado el tramo Villa Elisa-San Salvador, quedando Arroyo Barú en el centro de dicho trayecto ferroviario, por lo que el crecimiento del pueblo queda indisociablemente ligado al mismo hasta 1977 que se decreta el cierre de dicho ramal. La pertenencia durante el siglo XIX de los territorios en donde hoy se asienta el pueblo, y otros aledaños al mismo, se atribuye a dos personajes controversiales – el estanciero Don Francisco Barú primero y el Coronel Ciriaco Barragán hacia 1870, ambos asociados a la figura del general Justo José de Urquiza. Entre los primeros grandes propietarios con escritura además de la Compañía Argentine Eastern Land, se pueden mencionar varios apellidos, los cuales aún hoy pueden encontrarse en el pueblo, a saber: Familias O´Dwyer, Viollaz, López, Pintos, Gerard, Urribarri. En tanto, los primeros propietarios individuales de los loteos de manzanas que en un primer momento pertenecieron en conjunto a doña María Honoria Baker de O´Dwyer, pasaron a manos de Joannás, Gutierrez, Gastal, Pereyra, Tomaszewsky, Wrenycia, Charles Mengeón, Follonier, Blanc, Delati, Orcellet, Zapata, Udrizard, entre otros.

El pueblo destaca su historia cultural en la música desde hace muchos años, cuando algunos habitantes durante la década del 60 inspirados por la gran cantidad de grupos folklóricos que surgieron en nuestro país, decidieron formar el grupo “Los Baruseños” cuyos integrantes originales eran: Agustín “Magaldi” devoto (voz y guitarra), Marcos Zilinkas (voz y bombo), Félix zapata (voz y guitarra) y juan Alberto “Beto” Zilinkas (voz y bombo). Luego de casi cinco años de actuaciones locales y regionales, el conjunto se disolvió por razones laborales y buscando nuevos horizontes, los integrantes se dispersaron. Después de un largo paréntesis de casi treinta años en una de las clásicas guitarreadas Alberto Guy, Mario Acevedo, Guillermo Herigert y Beto Zilinkas decidieron seguir los pasos de aquellos pioneros de la música en el año 1997, conformando el conjunto al que le impusieron el nombre original. Durante años recorrieron diversos escenarios de peñas y festivales de jerarquía como el festival del yatay (Ubajay), festival del canto entrerriano (Villaguay), festival del horticultor (San José), festival de Liebig (pueblo Liebig). Y realizaron actuaciones en radios como LT 26 radio nuevo mundo de colón, LT 15 radio litoral de Concordia y diversas FM, dejando bien sentado el prestigio y la representatividad cultural de Arroyo Barú.

Buscando brindar una marca de identidad y un espejo donde reflejar el camino recorrido como pueblo y comunidad, revindicando la cultura del sector a través de un grupo local, Los Baruseños realiza una peña folclórica con muy buena llegada a la sociedad y desde entonces se lleva a cabo año tras año en el mes de enero bajo el nombre “Barú Canta en Enero”. El primer festival se realizó en 1998 en el club Deportivo Barú y se pusieron 40 sillas al lado del escenario el cual fue adornado con un bracero, unos juncos del Arroyo Barú y una imagen de la provincia de Entre Ríos. En la noche del festival el club se vio colmado de gente donde había aproximadamente 400 personas superando largamente las expectativas. Jorge Atilio salas, fue un docente quien estuvo al frente de la conducción y a su vez colaboró con compromiso y entusiasmo con el grupo “Los Baruseños” en la organización del primer evento y de los consiguientes.

 En sus inicios el evento tenía la finalidad de dar lugar en el escenario a artistas aficionados a la música. Entre ellos hizo su presentación acordeón en mano un jovencito chamamecero de la ciudad de Villaguay “Hugo Nikel” cuando aún no era reconocido artísticamente. Ante la relevancia y el éxito que tuvo esa primera edición, las siguientes fueron organizadas al aire libre por “Los Baruseños” con la cooperación de distintas comisiones del pueblo. Cuando la banda se disolvió por diversas razones el festival dejó de realizarse por algunos años, hasta que después de un tiempo lo retomó la comisión “amigos de la policía de Arroyo Barú” ya con otro formato el cual contemplaba el cierre del evento con un grupo musical de renombre, para lo cual se contrató a diferentes artistas que fueron pasando por el escenario en las distintas ediciones, entre ellos se destacan “francisco cuestas”, “Uco Gómez y su conjunto amanecer” y “los tierras del general” (en dos oportunidades).

A partir del año 2020 a la actualidad el festival es organizado por el centro de jubilados de Arroyo Barú con el acompañamiento de la comuna y en un nuevo espacio más amplio (el predio del ferrocarril) denotando el crecimiento que ha ido teniendo la fiesta con el transcurrir de los años. A su vez, en estas últimas ediciones se incorporó la modalidad de entrada libre gratuita con el atractivo de la venta de asado con cuero, stand de artesanos y la presentación de diferentes grupos para el cierre musical. Para la próxima edición se pretende dar un salto de calidad a la fiesta a partir de una fuerte inversión desde la comuna que contempla mejor sonido e iluminación, mejor escenario, contratación de más artistas, mayor difusión y publicidad. Por la historia, por la impronta cultural, por su vigencia y por su constante crecimiento, invito a mis pares a acompañar este proyecto para declarar de interés el festival “Barú canta en enero”.

 

**LA HONORABLE CAMARA DE SENADORES DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS**

**DECLARA:**

**PRIMERO:** De interés, la 22° edición del festival **“Barú canta en enero**”. A realizarse el día 11 de enero de 2.025, en la localidad de Arroyo Barú.

**SEGUNDO:** Comuníquese, al Pte. de la Comuna de Arroyo Barú, Sr. Javier Soto.