

**FUNDAMENTOS**

En la ciudad de Colón el día 25 de octubre del 2024 se realizará el **“Festival Plural+”**, organizado por la fundación “Le Ralos” producido en conjunto con la “Estación Cultural Rizomas+”, “La Planta Cultural” y “Malapalabra Libros”. El tema principal que aborda el encuentro es la discapacidad en interrelación con la cultura y el ambiente, desde la perspectiva de la diversidad, de género, de desarrollo sostenible, derechos humanos, justicia social y de inclusión en el acceso a la difusión de prácticas culturales. El proyecto de realizar el festival fue realizado por Betina Anzorandía y Agustina Scelzi quienes lo presentaron **al Programa IberCultura Viva de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo**. IberCultura Viva es un programa Internacional Iberoamericano integrado por once países entre los cuales se encuentra Argentina, el programa da apoyo financiero a actividades e iniciativas realizadas por sociedades civiles que tienen por finalidad desarrollar actividades culturales en sus comunidades. El festival Plural+ fue presentado a la edición 2024 de la Convocatoria IberCultura Viva para Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo, fueron presentados 256 proyectos y el festival fue uno de los que más puntaje tuvo en el país consiguiendo recibir el apoyo para su realización.

El evento tiene como objetivos principales ser un punto de encuentro que conecte la diversidad desde las artes y la cultura, promover la participación social plena y posicionar estas dimensiones como agentes claves en las agendas culturales de la zona, reconociéndolos como parte decisiva de todo proyecto socio- económico. La agenda del día viernes 25 de octubre será de la siguiente manera:

EJE 1: Ponencias sobre participación social de la discapacidad a través de la cultura.

Ralf Niedenthal Lic. en Musicoterapia, creador y director de la asociación de personas con discapacidad “Todos Hacemos Música". Ha publicado libros y discos; dictado conferencias en Corea, Colombia, Austria, Brasil, Estados Unidos y en las 23 provincias de la República Argentina.

Adriana Baracat Maestra Superior en Cultura Musical con Especialidad Instrumental en Guitarra. Ha realizado su trayectoria docente, desde nivel inicial hasta nivel terciario, recorriendo escuelas y centros culturales. Hace 20 años que se desempeña como Maestra de Música en el Centro Educativo Terapéutico “El Solar” Colón, donde también, hace 13 años, dirige la Banda Institucional “Seres Vibrantes”.

EJE 2: Experiencias de gestión cultural en territorio.

 Eliana Zanini: expone sobre la importancia de la gestión cultural en territorio, entrevista a Le Ralos, MalaPalabra y La Planta = ECR+ (Tipo Caja Negra. Filmado x ECR+).

Fundación Le Ralos: Organización sin fines de lucro de la ciudad de Colón, creada en el año 2006 con el objetivo de fomentar la plena participación de las personas con discapacidad. Su principal objetivo es apoyar, promover y difundir todas las acciones que fortalezcan la autodeterminación y el pleno goce de sus derechos. Convencidos de que la verdadera equiparación de oportunidades sobreviene a la concientización de toda la sociedad y desmitificación de la discapacidad.

MalaPalabra: Nace en 2019 como una librería especializada en editoriales independientes de literatura latinoamericana, argentina y litoraleña. Llevan a cabo talleres que brindan herramientas para el arte y la comunicación; tienen una galería y realizan exposiciones periódicas de artistas visuales.

 La Planta Cultural: Es un espacio autogestión: impulsa actividades artísticas y culturales que fomentan el encuentro y el intercambio de saberes, ofreciendo un lugar donde imaginar y explorar nuevos mundos posibles. En este espacio, se aprende y experimenta con alternativas sustentables y soberanas, utilizando el arte como herramienta.

Estación Cultural Rizomas+: Espacio de producción de contenidos culturales impulsado por personas con discapacidad. Realizan entrevistas a agentes culturales, episodios de podcasts y también se proponen como estudio de grabación musical para artistas con discapacidad locales y regionales. La ECR+ busca ampliar la red cultural de las personas con discapacidad, fomentar su desarrollo creativo y promover su participación plena.

CIERRE Y APERTURA A LA REFLEXIÓN FINAL COLECTIVA.

VerdeLinda: Tiene como misión transmitir su lengua (la lengua de señas) lo que la convertirá en una contadora de leyendas. Natalia Tesone: es actriz, docente y psicóloga social. Integrante del Centro de Antropología Teatral en Argentina.

 Seres Vibrantes: Banda musical de la ciudad de Colón, ER, próxima a cumplir 15 años de experiencia, dirigida por la Prof. Adriana Baracat.

 Todos Hacemos Música: Banda musical inclusiva que nace en el año 2018 en la ciudad de Buenos Aires bajo la dirección del Lic. Ralf Niedenthal.

Exposición de Arte del Colectivo Vía Nova

El Taller de Arte del Centro de Día Santa Ana: Tiene como propósito acompañar y favorecer la gestión emocional y la salud mental de personas adultas con discapacidad. La impronta de la Muestra tiene que ver con la exploración artística de diversas posibilidades expresivas, metafóricas y simbólicas en personas con discapacidad, que dan lugar a nuevos planteamientos y a nuevos sentidos estéticos.

Macarena Tournoud Profesora de artes visuales y ceramista. Acompaña al colectivo vía nova desde hace un año en el taller de pintura.

Curaduría de Laura Zelaya: Estudió escultura en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en forma particular, así como teatro y escenografía en la escuela Municipal de Arte dramático. Desde el año 2000 se dedica a realizar esculturas con movimiento en las que se representan narrativas poéticas, culturales y a veces, abiertamente políticas.

Stand de La Tienda Creativa y Laboratorio de Apoyos: Es una unidad de talleres y oficios con entrenamiento y salida laboral, creatividad, construcción de recursos y apoyos; destinado a personas en situación de discapacidad concurrentes de Centro El Solar Colón y Centro Santa Ana.

La Cocina de Nosotros: Es una unidad de talleres y oficios con entrenamiento y salida laboral de Centro El Solar Colón.

Por lo antes expuesto, solicito a mis pares que acompañen este proyecto.

 

**LA HONORABLE CAMARA DE SENADORES DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS**

 **DECLARA:**

**PRIMERO:** Declarar de interés el “Festival Plural+”. A realizarse el día viernes 25 de octubre del año 2024 en la ciudad de Colón.

**SEGUNDO:** Comuníquese y remítase copia a la Pte. de la Fundación “Le Ralos”, Mireya Antivero.