



FUNDAMENTOS

En el presente proyecto se pone a consideración la iniciativa de declarar de interés la designación del nombre “Estela María Samacoits de Maradey” en la próxima edición del Carnaval del País que se realiza en la ciudad de Gualeguaychú. Cabe aclarar que esta hacedora de la fiesta máxima de la ciudad es madre de quien suscribe y presenta esta iniciativa.

Estela María Samacoits de Maradey (1924-2011) se destacó por su colaboración en la formación de comisiones y grupos de trabajo para Turismo y otras instituciones, como “Curita Gaucho”, “Agrupaciones Tradicionalistas”, “Fundación Evita” y la “Alianza Francesa”. Fue presidenta de la Fiesta Internacional de Pesca del Pejerrey y Lanzamiento (FIPPYL).

En el año 1976, en plena dictadura militar, un decreto interrumpió el feriado de carnaval por lo que se dejó de organizar el tan importante festejo. Preocupados por evitar la desaparición del Carnaval, Estela Samacoits de Maradey y los integrantes de la Asociación FIPPYL organizaron el “Corso” en la Avenida Luis N. Palma. En 1979 se creó la Comisión de Carnaval integrada por los diferentes clubes.

Por 1977, Juventud Unida promovía el llamado “Carnaval de la Risa”, ese mismo año, un grupo de padres decidió armar una murga infantil cuyo vestuario estaba realizado de vaqueros y chalecos con tiras de papel crepé de colores. Esa pequeña murga ganó y fue noticia en toda la ciudad. Con el premio invirtieron en instrumentos de percusión y entre todos los festejantes le pusieron el nombre de “Papelitos del Oeste” para luego participar así en el carnaval que se desarrollaba en Luis N. Palma.

Hizo lo propio para el Desfile de Carrozas, donde dirigió trabajos y conjuntos humanos en varias ediciones, como el reconocido Grupo Humano “Éxodo Jujeño”. Su participación en los distintos espacios no la alejó nunca de su pasión por el Carnaval y, años después, se convirtió en una de las más fervientes trabajadoras que cimentaron la comparsa Papelitos.

En muchas ediciones, colaboró con el director Numa Frutos en sus comparsas, fue la primera socia mujer del Club Central Entrerriano, tuvo una activa colaboración en el Tiro Federal, club para el cual dirigió “La Diablada”, la propuesta de Ara Yeví en 1986; parte del trabajo de la misma se hizo en el garaje de su casa.



Muchos directores de comparsas le encargaban trabajos especiales, incluso hasta avanzada su edad por su especialidad en bordados, incluso “Juancho” Martínez hacía vestidos y trajes en su casa ya que tenía su taller en la misma.

Durante su vida, la casa de Bolívar 713, su casa, fue un centro cultural y un espacio dedicado al arte y a la vida social de la comunidad. Estela fue una incansable trabajadora del Carnaval y una defensora del Corso, con una pasión que llevó hasta el final de sus días. Una visionaria del Carnaval que hizo que su espíritu siga vigente en todos aquellos que continúan con su legado.

Por todos estos argumentos, y entendiendo que debemos reconocer el legado de aquellas personas que han dejado una impronta en la memoria colectiva de la ciudad, es que solicito a mis pares que me acompañen en esta propuesta de declaración de interés.



**LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES
DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS
DECLARA:**

PRIMERO. De Interés la designación del nombre “Estela María Samacoits de Maradey” en la próxima edición del Carnaval del País que se realizará en la ciudad de Gualeguaychú.

SEGUNDO. Comuníquese a la comisión organizadora del Carnaval.