

**LA HONORABLE CAMARA DE SENADORES  
DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS**

**DECLARA:**

Artículo 1: De Interés Legislativo a la realización de Festival Nacional de Títeres “La Bartolina”, que se realizará del 12 al 16 de septiembre del corriente año, en la ciudad de La Paz, Entre Ríos.

Artículo 2: Comuníquese y remítase copia al Grupo Teatral “Los Chamacos”, organizadores del evento.

**LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES  
DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS**

**FUNDAMENTACIÓN.**

El teatro de títeres es, en primer término, una forma dramática que se desarrolla en un tiempo y en un espacio determinado, habitado por seres apócrifos quienes simbolizan (entre otras cosas) personajes y sucesos tanto del mundo real como del imaginario. El impulsor de esta impronta artística es el titiritero, quien los manipula con miras a sus muchos “receptores”, el público; testigos a su vez de un proceso de creación. Se trata siempre de una interacción única y constantemente renovada entre el titiritero y el público. Además, es un trabajo de creación colectivo, y fundamentalmente, es un arte. En resumidas cuentas, el títere es un objeto creado para ser animado a través de cualquiera de las múltiples técnicas existentes, con el fin de que pueda crear la ilusión de simular vida, o que pueda mostrar una vida escénica convincente. (Dialéctica del titiritero en escena, Rafael Curci)

El Grupo Teatral Los Chamacos, de la ciudad de La Paz, se propone crear el Primer Festival Nacional de Títeres “La Bartolina”, del 12 al 16 de septiembre de 2023 en el Auditorio de la Biblioteca Popular de la ciudad de La Paz, con elencos de Mendoza, San Nicolás y San Telmo (CABA).

- 1- Teatro de Títeres Banda Espuma “Los Clásicos del Rock Nacional”, titiritero Ezequiel Yasar, (Mendoza), dirigido preferentemente a grupos de adolescentes, jóvenes y adultos.
- 2- Saltinbanquis Viajeros de sueños, magia y fantasía: Adaptación del libro “El Brujo, El Horrible y el Libro Rojo de los Hechizos” de Pablo Bernasconi, Titiritera Isadora Plateroti (Buenos Aires), obra de títere sobre el Bullying, dirigido a público infantil a partir de los 4 años.

3- Teatro de Títeres Diábolo “Los Fantasmas del Torreón” de Marcelo Pascale, Titiritero Marcelo Pascale (San Nicolás). Obra dirigida a todo público.

Cabe destacar que dicho festival tiene y tendrá su costado solidario, puesto que ha colaborado año a año con diferentes instituciones benéficas.

El Grupo de Teatro Los Chamacos cuenta con una trayectoria de 11 años en la ciudad de La Paz manteniendo vivo el espíritu de la cultura teatral; y ha representado a la Ciudad en diferentes certámenes y festivales, tanto a nivel provincial como nacional, siendo la representante premiada en tres ocasiones por su actuación y su destacado trabajo.

El mencionado Grupo Teatral ha creado y adaptado obras infantiles tales como La Noche de las Cabezas Locas, Fiestas de Disfraces, Noche de Piratas y Princesas, Noche del Terror, El Pirata Mala Pata en la Isla Morogoro y Chocolate Literario “Leemos y Jugamos”; las cuales se han presentado en distintas instituciones de la ciudad como así también fuera de ella.

Resulta indispensable resaltar que de su autoría nace “la valija viajera” con el fin de llevar libros y títeres a las niños/as de distintos barrios de la ciudad e instituciones escolares de la ciudad y zonas rurales, generando un vínculo libro-títeres-niño/a, siendo tan resonante dicha acción y gracias a las redes sociales la valija emprende viaje a la provincia de Chaco y allí vuelca todos sus contenidos.

Cabe destacar que durante el 2015 y 2017, la representante Flavia Andrea Bartoli del Grupo Teatral Los Chamacos, fue reconocida a nivel provincial con el Premio Escenario del Diario UNO de Entre Ríos.

Por estos motivos considero menester reconocer la actividad realizada en pos de promover la cultura, declarándola de Interés Legislativo provincial para posicionar al evento como un exponente del fomento de la cultura en general.