

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

A fines del siglo XIX y comienzos del XX llegaron a nuestras tierras inmigrantes de origen ruso judío conocidos como “Pampistas” que escapaban de la Rusia zarista con un bagaje inmenso de sueños y ganas de progresar y hacer propias nuestras tierras e iniciando un proyecto agrícola ganadero que se extendió a distintas provincias de nuestro país.

En el año 1891 un contingente de 817 rusos judíos arribaron a Argentina, luego de un dramático periplo iniciado a miles de kilómetros al puerto de Buenos Aires en el barco a vapor “Pampa”.

Fue en enero de 1892 que por diversos motivos que les impedían llegar al destino trazado en la provincia de Entre Ríos, unos 500 de ellos lograron trasladarse en tren hasta la ciudad de la Mar del Plata y desde allí en 60 carretas hasta las playas de Mar del Sud, donde finalmente pudieron refugiarse en el edificio del Hotel Boulevard Atlántico.

General Alvarado, Mar del Sud y el Hotel Boulevard Atlántico se convirtieron en un lugar seguro y en su hogar transitorio hasta que en el mes de abril de 1892, pudieron viajar a nuestra provincia para establecer allí definitivamente las primeras colonias agrícolas de la Mesopotamia Argentina.

Dicho desembarco representó la llegada a lo que hoy se conoce como Región Centro del Circuito de Colonias Judías comprendidas por la ciudad de Villa Clara, Ingeniero Sajaroff, Villa Domínguez y la ciudad de Villaguay, de las personas que en las generaciones venideras conformarían las bases de la cual hoy está compuesta dicha región. Reconociéndose así el carácter multicultural de nuestra provincia, así como la herencia histórica en común que comparten las comunidades que integran el mencionado Circuito.

Es con motivo de la conmemoración del 130º Aniversario del arribo en el vapor Pampa a Buenos Aires que surge la idea de difundir y concientizar en el Partido de General Alvarado primero y en las Provincias de Buenos Aires y Entre Ríos después, la importancia humanitaria que tuvo el Mar del Sud y la Argentina de finales del S. XIX en la “epopeya pampista” que se produjo en el sudeste de nuestra provincia desde enero de 1892 hasta principios de mayo de ese mismo año.

En este contexto, nació un proyecto que consiste en una Muestra artística cultural que convocó a 12 artistas plásticos de General Alvarado o que trabajaran en el distrito y se les envió material gráfico, audio visual y bibliografía que los incentivara a expresar artísticamente mensajes esperanzadores de “Paz”, de “Unión entre los Pueblos” y de “Libertad política y religiosa”, entre otros.

Se los invitó a presentar, inspirados en el material entregado, 1 obra de técnica mixta cada uno, entre pinturas y fotografías, que luego de ser expuestas en Miramar, Mar del Sud, Mechongué y Cte. Nicanor Otamendi, se expondrían en el Circuito de las Colonias Judías del Departamento de Villaguay, en el Centro de Entre Ríos y en Buenos Aires.

Cada artista debió aceptar donar su obra, como testimonio de la importancia que oportunamente tuvo la presencia de los Pampistas en Mar del Sud, a distintas instituciones estatales, culturales o religiosas, adonde se hubieran instalado este contingente de inmigrantes originarios de la Rusia zarista en la zona centro del Departamento de Villaguay.

Aceptaron participar de la Muestra los artistas plásticos: Esteban Abril, Agustina Galarraga, Teresa Karis, Mirijanna Kieffer, Susana Lucero, Laura Mohana, Florencia Muñoz Larreta, Liliana Olivieri, y Marité Svast, de Miramar y Mar del Sud, Tomás Píccolo y Horacio Spinetto de Buenos Aires y Néstor Soria Deyuanini, de Mar del Plata.

La Muestra colectiva comenzó a exhibirse durante el 2022: el 18 de abril en Miramar, el 17 de junio en Mar del Sud, el 27 de agosto en Mechongué, el



13 de septiembre en Comandante Nicanor Otamendi y el 23 de septiembre en Villaguay, donde actualmente permanece.

Para el próximo mes de mayo del corriente año se organizó conjuntamente entre la autoridades de la provincia de Buenos Aires y las del departamento Villaguay, un evento en la Casa de Entre Ríos en Capital Federal donde se dará lugar a una amplia agenda de actividades para presentar la Muestra de arte colectiva: “Mar del Sud, Refugio protector de los Pampistas” y de la investigación sobre “Los Pampistas que quedaron en Mar del Sur” a cargo del arquitecto Enrique Malbran.

Entre las actividades que acompañan este evento, habrá palabras a cargo de descendientes de Pampistas, disertaciones a cargo de la Prof. Graciela Rotman y el Lic. Gabriel Schvartz, actuación del ballet de la ciudad de Villa Clara, presentación de la obra teatral “ Los cuentos de Baruch”, la actuación de la payadora Marta Suint y el grupo de Ricudim. Así también un cierre musical a cargo de la cantante Rosa Klainer y degustaciones culinarias a cargo del Chef Nelson Wejkin

Están invitados a participar del evento el señor Gobernador y la señora Vicegobernadora de Entre Ríos, legisladores provinciales y nacionales, funcionarios provinciales y nacionales, autoridades de la AMIA y la de la Colectividad Israelita, descendientes Pampistas y público en general interesado en la temática.

Es por la importancia histórico cultural del programado evento que solicito a mis pares me acompañen en la aprobación del presente proyecto de declaración.



LA HONORABLE CAMARA DE SENADORES DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS

DECLARA:

PRIMERO: De interés legislativo el encuentro cultural conjunto “Mar del Sud y Colonia Clara”: Historia de los Pampistas” que tendrá lugar el próximo miércoles 17 de mayo del 2023 en la Casa de Entre Ríos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que organizan conjuntamente la “Municipalidad de Villa Clara”, Entre Ríos y la “Comisión Organizadora del Homenaje a Los Pampistas – General Alvarado”, Buenos Aires.

SEGUNDO: Comuníquese a las autoridades participantes.

TERCERO: Comuníquese a las autoridades e instituciones invitadas.

CUARTO: De forma.-