



FUNDAMENTOS

Durante los días 10,11 y 12 de marzo del corriente año se realizará una nueva edición del Festival de Teatro de Larroque, un acontecimiento único para la región, ya que ofrece la oportunidad de disfrutar, durante tres días, de diversas veladas artísticas con acceso libre y gratuito, para complacerse en una variopinta propuesta teatral. Esta será la quinta edición del festival que se llevó a cabo por primera vez en el año 2017 y desde entonces, se realiza de manera consecutiva todos los años, salvo la interrupción por la pandemia en los años 2020 y 2021.

En este recorrido, cabe destacar la labor de Nazareno Molina, entrerriano de Larroque, dramaturgo, actor nacional y director de teatro, quien ideó y realizó el proyecto con la finalidad de estimular la actividad teatral, ofrecer un espacio que contribuya al conocimiento e intercambio entre los grupos participantes, fomentar el interés del público por el teatro, promover y difundir el teatro independiente en la provincia. Desde entonces, el Grupo “Friwox”, de Molina, junto al municipio de Larroque, organizan anualmente la realización del mismo que ha sido declarado de Interés Municipal y Provincial, respectivamente.

En ese sentido, cabe destacar que las diferentes propuestas teatrales que ofrece el Festival cada año incluyen una rica multiplicidad artística integrada por obras dramáticas, comedias, adaptaciones de clásicos, musicales e infantiles, que abarcan diferentes temáticas y de compromiso social, poniendo en escena la inventiva creativa de autores regionales, nacionales e internacionales, mediante puestas unipersonales y/o de los diferentes grupos artísticos.

Antecedentes teatrales

La ciudad de Larroque posee un gusto particular por el teatro tras el legado del Padre Alberto Bernardo Paoli (1921-1993), quien desde su ingreso al Seminario supo cultivar el arte de Talía (Comedia) y Melpómene (Tragedia), para luego convertirse en autor de numerosas obras teatrales.

En 1958 fue designado sacerdote en dicha ciudad y al año siguiente logró constituir el “Conjunto de Aficionados de Teatro Experimental” (CATE), subiendo al escenario obras de su autoría, como así también adaptaciones de los clásicos, con las cuales recorrió diferentes



localidades provinciales. En este sentido, más de 200 personas participaron de estas actividades conformando los diferentes elencos y los equipos de sonido, iluminación, vestuarios, maquillajes y escenografía.

Durante el año 1974, Paoli creó la “Escuela Parroquial de Arte Escénico” (EPAE), la cual al cabo de algunos años se convirtió en la actual “Escuela Municipal de Arte Escénico” (EMAE). De esta manera, su legado artístico constituye un número aproximado de 107 obras, entre las de su autoría y adaptaciones, que han sido digitalizadas por la Biblioteca Popular “Juan Bautista Alberdi”, con la finalidad de rescatar la obra de Paoli y enriquecer el patrimonio cultural de la ciudad. En esta edición 2023, se entregarán por quinta vez, los "Premios Paoli".

Ediciones del Festival de Teatro (2017 - 2022)

Desde su primera edición, el evento creció participativamente tanto en la respuesta a las convocatorias, como en la curaduría y en la cantidad de espectadores, lo que se traduce en la consolidación de esta actividad, como una propuesta turística - cultural para la región. En el año 2017 la convocatoria cerró con 41 obras recibidas, en el año 2018 aumentaron a 71 obras, durante el año 2019 se recibieron 89 obras y en la última edición del año 2022, se recepcionaron 118 obras. De la misma forma, la tarea de curaduría creció de 5 curadores en la primera edición, a una totalidad de 15 en la última, para finalizar con un total aproximado de 6000 espectadores, quienes se reunieron en las 2 salas alternativas, del Parque de la Estación del Ferrocarril “Intendente Fabio A. Larrosa”.

Es importante destacar que cada una de las ediciones han sido acompañadas presencialmente por diferentes figuras de reconocida trayectoria nacional: el actor Luis Brandoni (2017); la periodista Silvia Martínez Cassina (2018); la actriz Virginia Lago (2019); y la actriz Rita Terranova (2022).

Por todo ello, y entendiendo que debemos reconocer este tipo de iniciativas que proponen un espacio natural para la exhibición de ciertas obras que, por su naturaleza intelectual y artística, o por tratarse de espectáculos extranjeros, no sería posible encontrarlas en las salas comerciales, solicito mis pares que acompañen la presente declaración de interés.



**LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES
DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS
DECLARA:**

PRIMERO. De interés el “V Festival de Teatro Larroque 2023”, que se realizará durante los días 10,11 y 12 de marzo del corriente año en las salas alternativas del Parque de la Estación del Ferrocarril “Intendente Fabio A. Larrosa”.

SEGUNDO. Comuníquese al intendente de Larroque, Leonardo Hassell, a la Secretaria de Gestión Cultural y Educación del municipio de Larroque, Analía Viviana Duarte y al director y coordinador general del Festival, Nazareno Molina.