



FUNDAMENTOS

Regresa a la ciudad de Gualeguaychú el festival folklórico más importante de la provincia y del país, que supo ser la fiesta popular de mayor trascendencia en la región en cuyo escenario se lucieron grandes figuras del canto, la música y la danza del país y de Sudamérica: hablamos del “Abrazo Celeste y Blanco”, organizado por el Club Deportivo Juventud Unida.

En este sentido, durante los días 16, 17 y 18 de diciembre del corriente año, este festival folklórico que fuera parte de la identidad musical de la ciudad, retorna para nuevamente colmar de festividad y de alegría las noches gualeguaychuenses, junto a la conducción de Manuel “Paco” Lazo y María José Carro.

Este año el espectáculo, igual que en las ediciones anteriores, se realizará en el estadio de fútbol especialmente acondicionado para la ocasión, donde se brindará un servicio de cantinas, con la mejor gastronomía tradicional, y así poder disfrutar de este festival de música y danza al aire libre.

Esta nueva propuesta cultural tiene la finalidad de seguir aumentando las ofertas artísticas y turísticas de la ciudad de Gualeguaychú, para seguir posicionándola como un referente creativo de la región.

Historia del Abrazo Celeste y Blanco

El nombre del festival surgió a partir de la invención del artista Marcos Aurelio Rodríguez Otero, quien decidió nombrarlo por pedido de los dirigentes del club, como “Abrazo Celeste y Blanco de la Perla del Sur”, como se conocía a la ciudad de Gualeguaychú en ese entonces, hasta que con el transcurrir de las diferentes ediciones, el nombre se contrajo hasta que popularmente se identificó al evento simplemente como “El Abrazo”.

Esta celebración popular surgió de la pasión y de la fusión de las voluntades de los dirigentes del el Club Juventud Unida –entre los que se destacaba su presidente, el Dr. Jorge Martínez Garbino–, quienes decidieron junto a las autoridades de la Escuela de Horticultura –Asociación que presidía Don Conrado Carballo–, realizar en el año 1966 una pequeña fiesta que tuviera al folclore en la escena principal. Luego,



este evento cultural logró convertirse en la segunda festividad más importante del país, detrás del Festival Nacional de Folclore de Cosquín.

De esta forma, por el escenario del “Abrazo Celeste y Blanco” brillaron grandes conjuntos artísticos como: “Los Chalchaleros”, “Los Norteños”, “Los Fronterizos”, “Los Tucu Tucu”, “Los Cantores del Alba”, “Los de Salta”, “Los Cuatro de Córdoba”, “Los Altamirano”, “Los Hermanos Cuestas”, “Los Hermanos Pereyra”, “Los Hermanos Spiazzi” y “Los Indios Tacunau” quienes se convirtieron en los padrinos del festival.

A su vez, se presentaron artistas solistas como “Mercedes Sosa”, “El Chango Nieto”, “Abel Pintos”, “Daniel Toro”, “Horacio Guarani”, “Ramona Galarza”, “María Ofelia”, junto a grandes figuras del orden local y regional.

Por su parte, desde la danza se presentaron en el escenario diferentes grupos como el Ballet Folklórico Nacional con el “Chúcaro” Santiago Ayala, el “Ballet Brandsen” entre tantos otros cuerpos de ballet a nivel nacional, junto a los grupos pertenecientes a la ciudad de Gualeguaychú, como por ejemplo el de la “Escuela de Expresión Corporal” dirigida por Pochi Lagamma, el Ballet “El Lazo”, dirigido por Estanislao “Nilo” Wright, el Ballet de la Academia de María Elena Taibo de Dacal, el grupo “Los Chamuscados” dirigidos por Patricia Savoy en representación de la Casa de la Juventud, entre tantos otros.

Incluso aún hoy se recuerda la actuación de Alfredo Zitarrosa quien, recién llegado del exilio y sin tener permitido por la dictadura uruguaya el ingreso a su país, emocionó a sus compatriotas que aquella noche cruzaron el río de los pájaros para cantar y llorar con aquellos versos.

Es importante destacar que el escenario lleva el nombre de “Abel Figueroa”, por ser un reconocido guitarrista y conductor de festivales folclóricos, que supo animar el “Abrazo” por algunos años.

De esta manera el regreso del “Abrazo Celeste y Blanco”, despertará todos los recuerdos que supo vivir la ciudad de Gualeguaychú, durante aquellas noches maravillosas, llenas de música, danza y emoción. Para ello y con el objetivo de rescatar ese espíritu, es que la comisión organizadora del evento para esta edición



2022 propone los siguientes artistas, a saber:

Para el viernes 16: “Los Norteños”, “Roberto Romani y Hugo Meña”, el “Dúo Celia y Mario”, “Claudia Figueroa”, el Ballet “Desde el Cauce”, el Ballet “El Lazo”, “Marcos Pereyra” y “Franco Giaquinto”. Durante el sábado 17, subirán al escenario: “La Banda de la Policía”, el Ballet “El Lazo”, “Brisas Inmigrantes”, “Alejandro Delfino y Jorgelina Rodríguez”, “Pico Silva” y “Juan Manuel Bilat”. Y para finalizar, durante el día 18, se presentarán: “Los Legüeros”, “Los Majestuosos del Chamamé”, “Los Spiazzi”, “Los Concepcioneros”, el Ballet “El Lazo”, “Miguel Pereyra” y “Rubén Giménez”.

De esta forma y, en conclusión, propongo declarar de interés al festival “Abrazo Celeste y Blanco” de la ciudad de Gualedguaychú, por su compromiso con el fortalecimiento de las tradiciones, ya que son el patrimonio cultural inmaterial de los pueblos, cuyo objetivo es integrar a las personas dentro de una misma identidad cultural, vinculando el pasado, con el presente y con el futuro.



**LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES
DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS
DECLARA:**

PRIMERO. De interés el festival “Abrazo Celeste y Blanco”, de la ciudad de Gualeguaychú, que se realizará los días 16, 17 y 18 de diciembre de 2022.

SEGUNDO. Comuníquese al Sr. Presidente del “Club Juventud Unida”, el Dr. Iván Gómez, y a los socios honorarios el Dr. Jorge Martínez Garbino y el Dr. Emilio Martínez Garbino.