



FUNDAMENTOS

En el marco de haber cumplido 30 años de canto compartido, el grupo “Coral Larroque Municipal”, celebra junto a su comunidad la trayectoria de este espacio cultural, que ha sabido mantener a lo largo de los años esta disciplina musical, caracterizada por el uso de la voz cantada en grupo, permitiendo a las personas participantes desarrollar su sentido de pertenencia, estimulando la curiosidad, la creatividad y el gusto por la música.

Historia del Coral Larroque

El 4 de abril de 1992 se reunieron integrantes de la comisión municipal de Cultura en el salón del Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de Larroque, para proponer la conformación de un espacio para el canto compartido, con la participación de Celia Taffarel y Mario Escobar pertenecientes a dicha comisión y que contaban con los antecedentes de haber participado en los coros de la facultad de Arquitectura y de la facultad de Medicina, en la ciudad de Córdoba.

Para la presentación del proyecto contaron con el apoyo del Ejecutivo Municipal, comenzando las prácticas corales en las instalaciones del Instituto Nuestra señora del Perpetuo Socorro, para luego trasladarse al salón del HCD Municipal, lugar en donde ensayaron hasta el año 2007. Desde sus inicios, este proyecto cultural tuvo como premisa la contención de las infancias y de la juventud de los barrios y de todas las instituciones educativas de la ciudad, y para ello se crea en el año 1993 la ordenanza que lo establece como organismo oficial dependiente del Ejecutivo.

Durante el año 1995, Celia Taffarel y Mario Escobar, junto a familiares de integrantes del coro municipal, propiciaron la realización del “Primer Encuentro Coral Linares Cardozo”, evento que desde entonces reúne voces de diversas agrupaciones corales en una muestra de calidad e identidad, tomando cada vez una temática distinta como homenaje a distintas situaciones o personajes de la historia.

En el año 2008, el grupo fue distinguido por el jurado de la Asociación de Periodistas de la Televisión y la Radiofonía Argentinas (APTRA), otorgándoles el “Premio Camila Nievas”, rubro música y el “Premio Camila Nievas de Oro”, en un encuentro que se celebró en la ciudad de Gualeguaychú.

Durante el año 2009, se le asignó un nuevo nombre al grupo: “Coral Larroque Municipal”, a partir de la incorporación de personas de diferentes edades, para celebrar cantando el Centenario de la ciudad de Larroque.



Por otro lado, el grupo se ha presentado en numerosos eventos, de los cuales se pueden destacar la participación en el espectáculo “De Llanuras y de ríos”, que se realizó en la ciudad de Larroque y en ciudades de Córdoba, bajo la dirección de Ariel Rodríguez, junto al grupo “Coros del Sur de Córdoba”; el cantautor riocuartense Miguel Ángel Toledo y el Dúo Celia y Mario.

A su vez, el elenco estable municipal se presentó en “La Cantata a los Santos Latinoamericanos” organizada por el Padre Jorge Leiva, con la participación de 150 voces entrerrianas y cordobesas, junto a músicos de la misma provincia, presentándose en las ciudades de Galeguaychú, Larroque, Galarza, Bengolea, Adelia María y Santa Anita. En el año 2011 el grupo presentó una obra que amalgama teatro, imágenes y canciones denominada “Canto a la Fundación de los Pueblos”, en donde el público de Larroque pudo emocionarse profundamente con el relato de la historia en común de los pueblos nacidos a la vera del ferrocarril.

En el año 2012, aconteció otro hito en su historia al participar junto a “Opus 4”, en la ciudad de Galeguaychú, lo que constituyó un compromiso y una satisfacción inolvidable. Durante ese mismo año se realizó un viaje a la ciudad de Canelones, en la República Oriental del Uruguay, invitados por el “Coro Guadalupe”. En el año 2014 el coro municipal participó del encuentro “A coro al atardecer” en la ciudad de Fray Bentos (ROU), y de un importante encuentro internacional en la ciudad cordobesa de Mina Clavero, donde fue aplaudido y ovacionado durante sus dos actuaciones.

A su vez, ese mismo año participaron en la realización de la “Misa Criolla” organizada por el maestro Ariel Ramírez, junto al “Coro de Uchaca” de la ciudad de Córdoba y músicos cordobeses y entrerrianos, bajo la dirección de Ariel Rodríguez. Durante la pandemia, y ante la necesidad e interés de seguir cantando se requirió de la creatividad para buscar alternativas, por lo que los directores del coro apostaron a un mayor uso de la tecnología para amalgamar y unir las voces, en un loable trabajo de producción para grabar y editar las voces e instrumentos. Actualmente el coro municipal cuenta con más de treinta integrantes conformado por personas de entre doce y cincuenta años.

Por todos estos argumentos, y entendiendo que es muy importante revalorizar los esfuerzos de este coro en relación con el rescate de la cultura musical litoraleña, doy por fundamentada la presente iniciativa y solicito a mis pares que me acompañen en esta propuesta de declaración de interés.



**LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES
DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS
DECLARA:**

PRIMERO. De interés la trayectoria del grupo “Coral Larroque Municipal”, de la ciudad de Larroque, Entre Ríos.

SEGUNDO. Comuníquese a sus directores, la Sra. Celia Taffarel y al profesor Mario Escobar.