



FUNDAMENTOS

La compañía “Títeres x2” nació en el año 1999, creada por el profesor y titiritero Hugo Peruzzo, con la incorporación posterior de la profesora Silvia Vela, ambos oriundos de la ciudad de Gualeguaychú. Este proyecto se gesta con el objetivo de concientizar sobre diferentes temáticas sociales, a través de obras de teatro de títeres, con la idea principal de que se convierta en una herramienta educativa de sensibilización, de juego y de participación tanto de infantes, como de personas adultas, en los diferentes espacios culturales e instituciones escolares, con múltiples posibilidades de desarrollo.

Durante cientos de años, los títeres se han utilizado como un instrumento para transmitir conocimientos y tiene la cualidad de encontrarse entre las virtudes del entretenimiento y el aprendizaje. Se les ha reconocido como una posibilidad educativa por su capacidad de integrar el arte, la comunicación y la persuasión. La particularidad de los títeres se encuentra en su habilidad para moverse y hablar, provocando la identificación de las personas que podrán verse a sí mismas o parte de ellas en esas representaciones.

En este sentido, desde hace muchos años que la compañía de títeres independiente “Títeres x 2” se preocupa por temáticas que afectan a la comunidad de Gualeguaychú como, por ejemplo lo que fue la instalación de Botnia UPM en la ribera del río Uruguay, pero también sobre temáticas universales como los derechos de las infancias y los derechos humanos. Así, la compañía “Títeres x 2” es reconocida en toda la región por la producción integral de sus obras con temáticas de fuerte contenido social, que desde hace muchos años recorren las instituciones escolares, visitando centros culturales, bibliotecas y teatros de la provincia, para poner en escena sus múltiples creaciones artísticas. Y a su vez complementan esta propuesta brindando cursos de capacitación docente, a través de la “Escuela de Formación Pedagógica y Sindical de Agmer”.



Entre sus obras, podemos destacar las siguientes:

“El Invento” (2001). Una adaptación de obra, que trata sobre la invención de una máquina que descubre las mentiras. Obra participante de la 3° edición de la Feria del Libro “Libros abiertos de río y de raíz”, Basabilbaso, Entre Ríos.

“Los Vecinos” (2003). Esta pieza teatral intenta concientizar sobre la contaminación ambiental de Botnia UPM en el río Uruguay y la lucha de la Asamblea Ciudadana Ambiental Gualeguaychú.

“Una historia endiablada” (2003). Esta obra fue pensada para trabajar sobre los derechos de las infancias. Es la historia de amor entre un niño y una niña muy humildes y las andanzas del diablo. La obra formó parte del proyecto educativo “Los Títeres tienen la palabra”, sobre la concientización de los Derechos Infantiles, presentada en el Centro de Artesanos, Villa Carlos Paz, Córdoba.

“Historias de Titiripel” (2004). Dentro del proyecto “Los Títeres suman su granito”, esta obra es una propuesta artística pedagógica que refleja la instalación de las pasteras sobre el río Uruguay. Fue presentada en varias ciudades de la provincia.

“El Arbolito” (2006). La obra aborda sobre el derecho a la educación. Se presentó en el “Festival de títeres” Gchú (2006) - Fiesta del mate encuentro” (2007) Gchú. - 4ta feria del libro infantil “Alas de papel” (2011) Urdinarrain, E.R. - “9no Festival de títeres de las 5 regiones”, 2012, Nogoyá. E.R. - 1ra feria del libro “Ciudad de Federación” E.R. - “VII feria del libro Ciudad de Maciá” E.R. Con el apoyo de AGMER recorre la provincia como parte del ciclo “Arte en las escuelas”.

“La Máquina” Todo está guardado en la Memoria (2007). Títeres para adultos. Narra una historia que sucede en la primavera del año 1973, cuando un estudiante decide exponer en el barrio, la máquina de las utopías. Obra participante de las “Jornadas de Educación y Memoria” Área DD.HH del C.G.E, Entre Ríos (2013).

“Hay un perrito en el jardín” (2016). *¿Por qué siendo tan diferentes podemos ser iguales?* Es una obra que plantea y reflexiona sobre la discriminación. Esta pieza teatral fue participante del ciclo cultural “Verano es arte” en Casa de la Cultura de Gualeguaychú. Con el auspicio de AGMER CDC recorrió las escuelas de la Provincia, en el ciclo “Arte en las Escuelas”.



Panadería “La Solidaridad” (2018). Esta obra invita a reflexionar sobre los valores sociales que deben compartirse, para convivir de forma respetuosa y en sintonía entre quienes integran una sociedad.

“La Deuda”, la historia de una Biblioteca Popular (2019). ¿Conocen un sitio más fascinante que una Biblioteca Popular? Lugar donde se atesoran libros, esos mágicos refugios donde habitan las palabras, el conocimiento y miles de historias por ser descubiertas. La obra incita a pensar sobre el patrimonio cultural y el derecho a la educación.

Por todo ello, es que proponemos destacar y reconocer la trayectoria de la compañía “Títeres x 2”, por el empeño puesto en generar acciones e iniciativas que promueven la reflexión sobre los valores, los compromisos sociales y las actitudes relacionadas con los derechos humanos, la tolerancia, la responsabilidad, el respeto a la diversidad, la solidaridad, la perspectiva intercultural, la participación democrática, el respeto al ambiente, el sentido de pertenencia, etc., es que solicito me acompañen en la presente declaración de interés.

Para concluir, entiendo que debemos fomentar este tipo de actividades que incentivan la cultura a través de la creación y puesta en escena de obras de títeres que reflejan diferentes problemáticas colectivas, doy por fundamentada la presente iniciativa y solicito que me acompañen en la presente declaración de interés.



**LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES
DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS
DECLARA:**

PRIMERO. De interés la trayectoria de la compañía teatral “Títeres x 2” de la ciudad de Gualeguaychú.

SEGUNDO. Comuníquese al profesor y titiritero Hugo Peruzzo y a la profesora Silvia Vela, en representación de la compañía “Títeres x 2”, de la ciudad de Gualeguaychú.