



Proyecto de Declaración

Fundamentos

Vista la **Muestra fotográfica “En mis ojos, Malvinas”** del fotógrafo Rubén Digilio, que se llevará a cabo en la ciudad de Concordia del 16 al 20 de Mayo en el Centro Veteranos de Guerra Malvinas de Concordia.

Dicha actividad es impulsada por Instituto de Formación Legislativa de la Vicegobernación de Entre Ríos

La Vicegobernación de Entre Ríos presenta la muestra fotográfica *“En mis ojos, Malvinas”*, de Rubén Digilio, para conmemorar el cuadragésimo aniversario de la guerra de 1982.

La exposición que recorrerá diversas localidades entrerrianas, con 40 registros fotográficos, se realiza en homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur.

El fotógrafo Rubén Digilio refirió a la muestra y recordó que el 2 de abril de 1982 trabajaba como dibujante proyectista cuando lo sorprendió Malvinas; Y expreso: “Mi corazón, como el del resto de los argentinos, quedó capturado por las imágenes de los soldados que habían sido enviados al archipiélago, en aquel momento no podía imaginar que 36 años más tarde, un día de aire diáfano y de cielo apenas surcado por nubes blancas, estaría de rodillas lleno de emoción delante de la tumba de esos mismos chicos”. Y agregó: “Las islas son las mismas, pero todos hemos cambiado: ellos y nosotros. Y en mi viaje pude registrar esas transformaciones”.

El recorrido histórico de imágenes que realiza Digilio es un homenaje a los héroes que combatieron en la guerra de 1982. “Puerto Argentino sigue siendo un pueblo, organizado en torno a dos calles paralelas, en los meses de verano es 'invadido' por turistas que bajan de los cruceros. Durante un par de horas, se llena de gente extraña, posando frente a la estatua de Margaret Thatcher o en el baño de un pub, con el retrato de Leopoldo Fortunato Galtieri. En sólo momentos, vuelve a vaciarse. Y el viento a dominar sus calles solitarias”, describió el reportero gráfico.

“Los campos de batalla, en las afueras de la ciudad, conservan las marcas de la guerra. Desde las aureolas quemadas dejadas por las bombas hasta las trincheras. E incluso, están



iguales los objetos de nuestra cotidianidad en 1982, como las zapatillas marca Flecha. Solo que ahora son sitios de peregrinación casi religiosa de los soldados de ambos bandos, que terminado el conflicto territorial, no encontraron ninguna razón para seguir peleando el uno contra el otro”, expresó Digilio.

Sobre el autor

Rubén Digilio, nació en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), el 29 de agosto de 1956, se recibió de Técnico Mecánico, profesión que ejerció durante 10 años como dibujante proyectista.

Posteriormente ejerció una actividad comercial durante siete años y comenzó a estudiar Fotografía en el Instituto de Arte Fotográfico y Cinematográfico de Avellaneda, TEA (Taller Escuela Agencia). Continuó estudiando Fotoperiodismo con Don Rypka, realizó Talleres de perfeccionamiento en las Jornadas de Fotografía Bs As - La Plata y con Susan Méiselas en Cartagena de Indias, Colombia enviado por el Diario La Nación. Cursó un Taller de Clínica Fotográfica con Juan Travnik.

Inició su carrera como fotoperiodista en 1989 en las Revistas El Equipo, Diario Sur y Los Periodistas. Entre 1992 y 1994 colaboró con Editorial Atlántida e integró el staff de Revista Panorama (Editorial Geba). De 1994 a 1998 integró el staff de la Revista del diario La Nación. Entre 1998 y 2019 integró el staff de la Revista VIVA del diario Clarín.

Realizó múltiples muestras individuales en el país y en el exterior entre las que se destacan: Síndrome de Vida, Otras Miradas, El Bicherío, Vidas Secretas y En Mis Ojos Malvinas. También participó en muestras colectivas, por ejemplo las Muestras Anuales de ARGRA (Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina), Museo de Bellas Artes, Fotogalería del Teatro General San Martín, Centro Cultural Gasteig de Munich y Stuttgart, Alemania, etc.

A la par del trabajo profesional publicó reportajes fotográficos en diferentes revistas y su primer libro “Clase Turista” en el 2020.

Dio numerosas charlas como por ejemplo en las Universidades de San Luis, Córdoba, Mendoza y en escuelas como Nikon School, Motivarte, Espacio Fotográfico Gurruchaga.

Recibió diferentes distinciones entre las que se puede mencionar el Segundo Premio XV Salón Nacional de Fotografía, el Tercer Premio y Mención Especial en el Concurso Feria del Sol organizado por la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.

Actualmente dicta cursos en el Espacio Fotográfico Marcelo Gurruchaga, Taller de Macrofotografía, Taller de Fotografía Editorial, Taller de Flash Portátil y Fotografía Nocturna (desde el 2019 a 2022).



HONORABLE CÁMARA DE SENADORES
ENTRE RÍOS

LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS DECLARA:

Primero: De interés la *Muestra fotográfica "En mis ojos, Malvinas"* que se llevará a cabo desde el 16 al 20 de mayo en el Centro Veteranos de Guerra Malvinas de Concordia, impulsada por Instituto de Formación Legislativa de la Vicegobernación de Entre Ríos

Segundo: Comuníquese al Instituto de Formación Legislativa de la Vicegobernación de Entre Ríos y al Centro Veteranos de Guerra Malvinas de Concordia.

Tercero: De forma.

Armando Luis Gay
Senador

Presidente Bloque Justicialista Creer Entre Ríos